

DOI: 10.12731/2658-4034-2024-15-6-568

EDN: RUXWCY

УДК 159.9.075



Научная статья |

Общая психология, психология личности, история психологии

ИССЛЕДОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПО ПРОЕКТИВНОЙ МЕТОДИКЕ «ДОМ-ДЕРЕВО-ЧЕЛОВЕК»

Ю.Т. Антонова, А.И. Винокурова, Д.И. Пермякова

Аннотация

Обоснование. Статья посвящена вопросу применения проективных методик в диагностике детей с задержкой психического развития. Обращается внимание, что инициирование диагностики детей обуславливается не только трудностями в освоении школьной программы, но и нарушениями в эмоциональной сфере, а также сфере построения межличностных отношений.

Цель. Изучение, как задержка психического развития (ЗПР) влияет на развитие межличностных отношений и социального взаимодействия у детей с ЗПР. Используя различные методы оценки личности, можно определить, какие черты личности и поведения характерны для детей с задержкой психического развития и как они влияют на их социальное взаимодействие в семье и адаптацию в обществе.

Материалы и методы. В статье обосновывается целесообразность применения рисуночных тестов, в частности, методики «Дом-дерево-человек» при диагностике детей с задержкой психического развития, приведены примеры анализа рисунков, подчеркивается важность комплексного изучения личности ребенка.

Результаты. Рисунки, созданные детьми с задержкой психического развития, часто являются показателем их личностных особенностей, включая тревожность, чувство вины, сильное суперэго,

эмоциональную неустойчивость и излишнюю импульсивность или, наоборот, вялость и апатичность. Рисунки также указывают на наличие проблем в адаптации, социализации и построении межличностных отношений. Большая часть рисунков отражает дискомфорт, скованность, предрасположенность к защитному реагированию или агрессивному нападению.

Ключевые слова: задержка психического развития; дети; диагностика детей; проективные методики; рисуночные тесты; анализ рисуночного теста; методика «Дом-дерево-человек»

Для цитирования. Ю.Т. Антонова, А.И. Винокурова, Д.И. Пермякова. Исследование личности ребенка с задержкой психического развития по проективной методике «Дом-дерево-человек» // Russian Journal of Education and Psychology. 2024. Т. 15, № 6. С. 42-64. DOI: 10.12731/2658-4034-2024-15-6-568

Original article |

General Psychology, Personality Psychology, History of Psychology

STUDY OF THE PERSONALITY OF A CHILD WITH MENTAL DEVELOPMENTAL DELAY USING THE HOUSE-TREE-PERSON PROJECTIVE TECHNIQUE

Yu.T. Antonova, A.I. Vinokurova, D.I. Permyakova

Abstract

Background. The article is dedicated to the use of projective techniques in the diagnosis of children with mental developmental delays. It highlights that initiating diagnostic assessments for these children is driven not only by challenges in mastering the school curriculum but also by difficulties in emotional regulation and building interpersonal relationships.

Purpose. To investigate the way mental developmental delay (MDD) affects the development of interpersonal relationships and social interaction in children with MDD. By using various methods of personality assessment, we can identify the personality traits and behaviors characteristic of children

with mental developmental delays and determine how these traits impact their social interactions within the family and adaptation in society.

Materials and methods. The article substantiates the relevance of using drawing-based tests, specifically the House-Tree-Person technique, for diagnosing children with mental developmental delays. Examples of drawing analysis are provided, and the importance of a comprehensive study of the child's personality is emphasized.

Results. Drawings created by children with mental developmental delays often reveal their personality traits, including anxiety, guilt, a strong super-ego, emotional instability, and excessive impulsivity or, conversely, lethargy and apathy. The drawings also indicate issues in adaptation, socialization, and establishing interpersonal relationships. Most of the drawings reflect discomfort, tension, a tendency towards defensive reactions, or aggressive responses.

Keywords: mental developmental delay; children; diagnosis of children; projective techniques; drawing-based tests; drawing test analysis; House-Tree-Person technique

For citation. Yu.T. Antonova, A.I. Vinokurova, D.I. Permyakova Study of the Personality of a Child with Mental Developmental Delay using the House-Tree-Person Projective Technique. *Russian Journal of Education and Psychology*, 2024, vol. 15, no. 6, pp. 42-64. DOI: 10.12731/2658-4034-2024-15-6-568

Введение

В последние десятилетия среди специалистов в области образования возрос интерес к способности детей осваивать школьные программы и адаптироваться к процессу обучения. За последние 20 лет число учащихся начальной школы, которые с трудом справляются с требованиями стандартной школьной программы, увеличилось в 2-2,5 раза, достигнув 30% и более. Одной из причин трудностей детей в обучении и адаптации к школе является задержка их психологического развития (ЗПР) [1]. Это состояние влияет не только на когнитивные функции, но и на эмоциональное состояние ребенка и его межличностное общение [17; 20].

Одной из основных характеристик задержки психологического развития является замедленный темп когнитивного и эмоционального развития с временной фиксацией на более ранних возрастных этапах [5]. Задержка психического развития часто диагностируется, когда ребенок с трудом осваивает школьную программу, но его нельзя диагностировать исключительно на основании трудностей в обучении. Это состояние непосредственно влияет не только на познавательную деятельность ребенка, но и на его эмоциональную сферу и межличностные отношения. Это также искажает самооценку ребенка и наносит ущерб его взаимодействию с одноклассниками, поскольку эти факторы напрямую связаны с успеваемостью и оценками учителей [3]. Задержки в развитии ребенка могут быть вызваны множеством факторов, включая состояние здоровья, генетические нарушения, травмы, окружающую среду и социальные факторы. Услуги по раннему вмешательству и поддержке могут помочь детям преодолеть трудности и достичь оптимальных результатов в развитии [16]. Дети с задержкой психического развития испытывают тревогу, как и любые другие дети, но у них могут быть особые характеристики, отличающие их от других. Например, их тревога может быть связана с нарушениями развития, такими как расстройство аутистического спектра, синдром дефицита внимания и гиперактивности, или с проблемами в обучении, такими как трудности с чтением и письмом. Особенности тревожности у младших школьников с задержками в психическом развитии включают связь между задержками и тревожностью, социальным окружением и конкретными трудностями в обучении [12].

Приоритетные направления реформирования отечественной системы специального образования направлены на создание эффективных способов включения детей с задержками физического и психологического развития в школьную среду, улучшение их социализации, а также ведущих механизмов, которые обеспечиваются коммуникативной деятельностью. Реализация этих реформ направлена на предоставление детям соответствующей поддержки и ресурсов, которые помогут им полностью реализовать свой потенциал

в академической сфере, социальном взаимодействии и личностном развитии. Акцент на коммуникативной деятельности обеспечивает детям возможность взаимодействовать, самовыражаться и развивать свои социальные навыки, что необходимо для их эмоционального благополучия и успеха в учебе. Этот подход направлен на обеспечение того, чтобы дети с задержками в развитии имели доступ к инклюзивному и поддерживающему школьному обучению, что необходимо для их благополучия, роста и общего развития [11].

Развитие интеллектуальных способностей у младших школьников с задержкой психического развития является важным как для их личностного развития, так и для учебного процесса. Для этого можно использовать как традиционные методы обучения, так и инновационные подходы, такие как использование технологий и интерактивных методов обучения. Научные исследования доказывают, что использование технологий в обучении, таких как электронные учебники, интерактивные анимации, интерактивные приложения и т.д., может помочь детям с задержкой психического развития лучше взаимодействовать с учебным материалом и лучше понимать содержимое урока [6; 21].

Дети с задержкой психического развития могут испытывать трудности с распознаванием и выражением своих эмоций и чувств из-за когнитивных нарушений или нарушений в общении [7]. Важно распознавать уникальные особенности поведения и проблемы каждого ребенка, чтобы предоставить ему необходимые ресурсы и поддержку для развития его эмоциональных навыков и эффективного управления своими чувствами. Другой проблемой является их ограниченная способность регулировать свои эмоции и поведение, что может привести к импульсивному или вызывающему поведению. Более того, дети с задержкой психического развития могут испытывать трудности с самооощущением и своим местом в мире, что делает их более уязвимыми к давлению общества и необходимости приспосабливаться к нему [19, с. 86].

Проективные методы могут предоставить другой способ проникнуть во внутренний мир ребенка и разобраться в эмоциях. Он может быть полезен детям с задержкой психического развития, по-

скольку дает информацию об их личности, эмоциональном состоянии и когнитивных способностях.

Материалы и методы

Метод «Дом-Дерево-Человек» (ДДЧ) – метод, применяемый в области психологии и психоанализа, который направлен на изучение свойств личности, в том числе бессознательных элементов. В этом методе испытуемому предлагается нарисовать или описать дом, дерево и человека в нем. Результаты интерпретируются на основе собственной символики и позволяют психологу определить текущее состояние психологического развития и особенностей личности испытуемого [13, с. 189].

Проективные методики, такие как тест «Дом-дерево-человек», могут предоставить ценную информацию об эмоциональных и интеллектуальных характеристиках конкретного человека. «Дом-дерево-человек» – популярный и информативный метод оценки участников и выявления важных деталей о них. Проективные методы берут свое начало в работах Ф. Гальтона, который изучал ассоциативный процесс. Ф. Гальтон был первым, кто осознал, что на так называемые свободные ассоциации влияет прошлый опыт человека [2; 4]. Тест «Дом-дерево-человек» для выявления личностных особенностей был предложен американским нейропсихологом Джоном Б. Кули в конце 1940-х годов. Первоначально он использовался для изучения пределов производительности труда человека и его межличностных отношений с коллегами, которые в то время считались чрезвычайно важными. Однако последователи Кули адаптировали метод для использования с детьми и упростили процедуру диагностики. Основными целями исследования являются:

1. Оценка личностных качеств человека.
2. Оценка уровня его умственного развития.
3. Определение навыков социализации в среде сверстников (особенно важно для маленьких детей, поступающих в ясли или дошкольное учреждение) [14, с. 83-84].

Для детей с задержкой психического развития из-за задержек в развитии мышления, коммуникационных навыков, моторных навы-

ков и т.д. рисовать картинки может быть сложно. Однако психолог может провести ребенка через конкретную картину и интерпретировать ее соответствующим образом, учитывая конкретное состояние ребенка. Важно отметить, что результаты использования этого метода, наряду с другими методами, такими как психологическое интервью, могут быть использованы для создания индивидуально-го плана психореабилитации [18, с. 63]. Самое главное – выбрать метод, который будет понятен ребенку и не вызовет стресса.

Перед использованием данной методики для детей с задержкой психического развития важно подготовить их к этому процессу. То есть обязательно нужно рассказать им о методике, желательно с примером и объяснить для чего они нужны и что будет происходить во время рисования. В силу диагноза ребенок может запутаться или забыть, что такое дерево и т.д. В этом случае необходимо ознакомить детей с фотографиями домов, деревьев и людей. Также обязательное правило перед началом любой методики нужно ввести ребенка в состояние расслабления. В этом процессе «помощниками» являются дыхательные техники и успокаивающая музыка. Важно не торопить и не оценивать рисунок ребенка. И последний важный пункт – это обсуждение результата. Можно задавать уточняющие вопросы, которые помогут ему разобраться в своих эмоциях, чувствах или мыслях [9; 10].

Следуя по этим правилам, можно помочь подготовить ребенка с задержкой психического развития к успешному занятию по методу «Дом-дерево-человек».

Идея методики «Дом-дерево-человек» заключается в том, что в процессе рисования или описания подопытный может расслабиться и показывать эмоции и мысли, которые он обычно не раскрывает кому-либо другому. Это позволяет психологу лучше узнать человека и определить любые психологические проблемы, с которыми он может столкнуться. Дерево и дом являются наиболее важными элементами этого метода, поскольку они символизируют различные аспекты личности человека. Например, форма дерева может отражать базовый уровень защищенности человека, в то время как дом может отражать самоощущение человека и его место в мире.

Человек может нарисовать или описать этот дом и дерево внутри него столько раз, сколько необходимо, и все результаты могут быть интерпретированы психологом.

Проективные методики основаны на концепции проекции, при которой психологические свойства испытуемого переносятся на материал задания. Это позволяет выявить скрытые черты личности и проникнуть в подсознательные мысли, чувства и желания человека. Рисуночные методы предполагают использование неоднозначных стимулов, таких как рисунки или другие невербальные элементы, чтобы побудить испытуемого к самовыражению. Интерпретации испытуемым стимулов и ассоциации с ними могут дать ценную информацию об их психических процессах. Интерпретация результатов основана на уникальной точке зрения индивида и его личной истории и требует тщательного рассмотрения и анализа квалифицированным специалистом-психологом [15]. Метод «Дом-дерево-человек» уже много лет используется в области психологии и доказал свою эффективность в понимании индивидуальных черт личности и выявлении скрытых эмоций и мыслей.

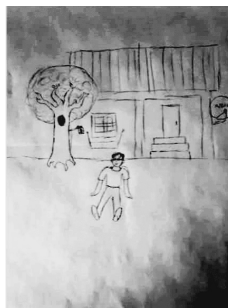
Результаты и обсуждение

Учитывая продуктивность использования проективной методики «Дом-дерево-человек» в диагностике детей с задержкой психического развития, она была использована для выявления характера и особенностей межличностных отношений [2]. В диагностике приняли участие 10 учащихся с ограниченными возможностями здоровья 4 класса начальной общеобразовательной школы, которые обучаются по программам 7.1. (предназначена для обучения учащихся с задержками в развитии, которые достигли уровня психофизиологического развития, близкого к их возрастным нормам, и которые к моменту завершения обучения могут получить полное и соответствующее их достижениям образование) и 7.2. (предназначена для учащихся с задержками в развитии, уровень развития которых ниже соответствующих возрастным норм. Это может проявляться в виде общей задержки во многих функциях или в виде специфического дефицита в определенных об-

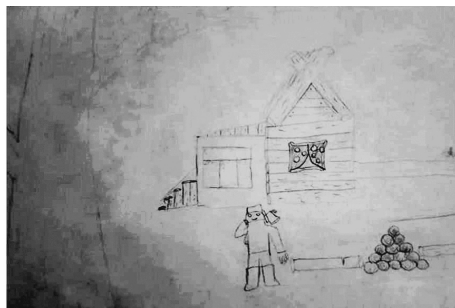
лостях. Цель программы - предоставить учащимся всесторонний образовательный опыт, который отвечает их потребностям и позволяет расти и развиваться, принимая во внимание любые уникальные проблемы или потребности, с которыми они могут столкнуться).

Рассмотрим ряд рисунков, выполненных в процессе применения методики «Дом-дерево-человек» у обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования (АООП НОО) для обучающихся с задержкой психического развития 7.1. Рисунки были выполнены карандашом для того, чтобы сосредоточить их внимание на деталях фигур.

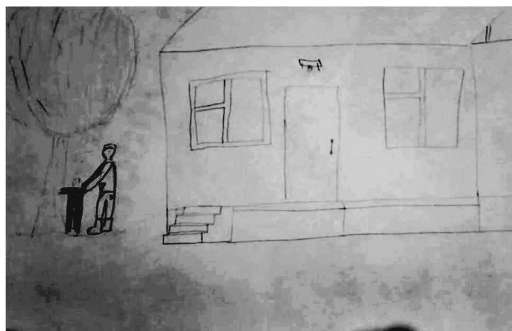
Наиболее детализировано прорисованы 3 рисунка.



1.



2.



3.

Рис. 1-3. Рисунки выполнены в процессе применения методики «Дом-дерево-человек»

Дом. На первых обеих рисунках дом расположен чуть поодаль, чем другие объекты. Это означает, что ребенок чувствует некую отчужденность или отверженность. На первом рисунке изображен дом, расположенный немного позади дерева, что может указывать на сильное стремление к зависимости из-за доминирования родителей. Наличие избыточного количества деталей, особенно на крыше, говорит о том, что человеку может быть трудно адаптироваться к различным ситуациям и взаимодействию с другими людьми. У него может возникнуть ощущение жесткости или недостатка гибкости в подходе к решению проблем. На втором рисунке отсутствие четкой границы указывает на то, что человек, возможно, чувствует себя некомфортно, возможно, из-за отсутствия уверенности в себе или чувства неловкости. Возможно, в его жизни есть какие-то нерешенные проблемы или затруднения, из-за которых он чувствует себя отстраненным или подавленным. Так как дом стоит на боку, дверь также нарисована таким образом – видно, что, нарисовав двойным штрихом, ребенок постарался сделать образ боковой двери. Дверь такого типа означает отступление, отрешенность, избегание. На третьем - Дом нарисован очень большим по отношению к листу – для ребенка семья играет огромное влияние на его жизнь. Согласно интерпретации, дом, расположенный на переднем плане, указывает на то, что ребенок гостеприимен и с удовольствием проводит время со своими сверстниками. Лестница, ведущая к двери, предполагает рациональный подход к мышлению со стороны ребенка, что указывает на практичный и логичный подход к решению любых проблем, которые могут возникнуть в его кругу общения или в повседневной жизни. В первых и вторых рисунках крыша хорошо детализирована. Хорошо прорисованная крыша — это дань желанию быть защищённым. Но во втором рисунке нарисованные занавески на окнах показывают тревожность испытуемого.

Дерево. Основываясь на интерпретации Кохе, на первом рисунке изображено дерево как символ стоящего человека, где ствол олицетворяет импульсы, инстинкты и примитивные стадии развития, в то время как ветви символизируют пассивность или сопротивление

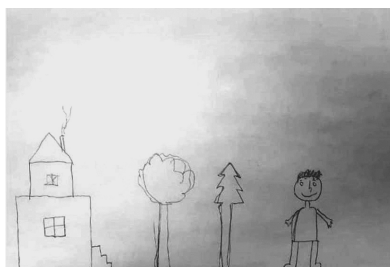
жизни. Тонкий ствол дерева говорит о чувствительности и внушаемости ребенка, в то время как толстые ветви указывают на четкое различие между реальностью и внешним миром. На втором рисунке корни символизируют желание жить, подавлять или выражать определенные тенденции в новой или знакомой среде. Сомкнутые плотные листья указывают на скрытую агрессию, а большое углубление в дереве в виде дупла символизирует прошлую травматическую или сложную ситуацию. Расширяющийся ствол дерева символизирует поиск человеком надежного положения в своем социальном кругу. Это можно рассматривать как выражение их потребности в безопасности и стабильности в отношениях, а также их желания найти место, где они будут чувствовать себя принятыми и получающими поддержку. Это наблюдается и на третьем рисунке. Крона дерева имеет округлую форму – это означает экзальтированность и эмоциональность. Густая листва может свидетельствовать о скрытой агрессивности. О скрытой агрессивности также свидетельствует заштрихованный ствол. Еще он обозначает о внутренней тревоге ребенка и его страха быть покинутым.

Человек. На обоих рисунках изображена мужская фигура, причем первый из них указывает на чувство серьезной отстраненности, сдержанности и бунтарские наклонности. Различные знаки давления могут также указывать на эмоциональную нестабильность. Слегка наклоненные и широкие плечи указывают на сильные физические порывы в сочетании с недостатком жизненной силы. Крупный торс указывает на наличие неудовлетворенных, остро ощущаемых потребностей. Пустые глазницы указывают на сильное желание избежать визуальных раздражителей и могут быть признаком пассивного принятия окружающего. Широкие ладони демонстрируют сильное желание действовать. На втором рисунке субъект, возможно, испытывающий страх или одиночество, изображен сидящим. Широкие плечи символизируют сильные физические порывы, в то время как выделенное лицо может указывать на глубокую озабоченность отношениями и внешним видом. Наличие волос является признаком мужественности, зрелости и стремления к этому. На третьем рисунке

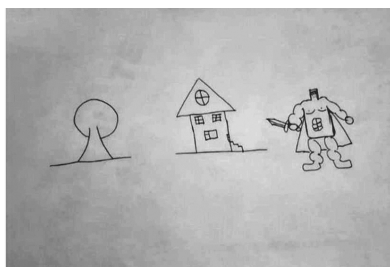
ке акцент должен быть сделан на том факте, что голова нарисована в профиль, чтобы показать макушку – у ребенка есть желание уйти в себя. Профиль и передняя часть тела указывают на чувство тревоги, вызванное социальным окружением, и потребность в общении.

Таким образом, учащиеся, нарисовавшие первый и второй рисунок схожи с тем, что у обоих присутствует скованность и педантичность. Это обозначают некоторые маловажные детали с подробной детализацией. Также об эмоциональной нестабильности и импульсивном поведении говорят изменчивый напор и короткие штрихи, что присутствуют на всех рисунках.

Оставшиеся два рисунка отличаются отсутствием целостного образа, стоящих по отдельности друг от друга элементов, ничем не связанных между собой.



4.



5.

Рис. 4, 5. Рисунки выполнены в процессе применения методики «Дом-дерево-человек»

Дом. Оба дома нарисованы в анфас. Наличие боковой двери, о котором свидетельствуют нарисованные справа ступеньки, говорит о том, что испытуемый чувствует себя подавленным проблемами и может стремиться замкнуться в себе и убежать от них. На рисунке 4 изображена труба, которая символизирует тепло и уют. Тонкая, медленно поднимающаяся струйка дыма, выходящая из трубки, указывает на недостаток эмоционального тепла и поддержки в семье. Четкая линия, разделяющая разные этажи в доме, демонстрирует рациональный подход к решению проблем. На втором - крыша дома нарисована непропорционально большой и плохо сочетается

с нижним этажом, что может указывать на плохую организацию личности ребенка.

Дерево. Дерево нарисовано без корней и ветвей. Отличие в том, что в первом рисунке крона второго дерева нарисовано острыми ветвями (проявление агрессии), а на втором рисунке крона имеет округлую форму, что означает излишнюю эмоциональность ребенка. Открытый ствол, который сильно расширяется к низу – это указывает на то, что ребенок ищет поддержки и понимания у своих близких, возможно, ищет чувства связи и эмоционального комфорта.

Человек. Крупная голова на первом рисунке указывает на его понимание концепции «умный человек» и сильное чувство самоидентификации с этой категорией. Маленькая головка на втором рисунке свидетельствует о застенчивости и замкнутости ребенка. Детализированное лицо на первом рисунке может указывать на сильное желание выразить себя визуально, в то время как широкий рот с натянутой улыбкой говорит о неискренней сердечности. Большой нос на первом рисунке может свидетельствовать о склонности к юмору, в то время как пустые глазницы на втором рисунке могут свидетельствовать о значительном отвращении к визуальным стимулам и потенциальной враждебности. Важно отметить, что, хотя эти интерпретации дают представление о психике и эмоциональном состоянии ребенка. На втором – рот-черточка. Единственная схожесть в том, что туловище фигуры квадратное. По мнению самого ребенка он отличается мужественностью, также это говорит о недовольстве чем-либо. Еще второй рисунок интересен тем, что вместо «обычного», стандартного человека ребенок нарисовал супергероя. Это может свидетельствовать об умственном отклонении ребенка, которому трудно следовать инструкции и трудно понять данный смысл задания.

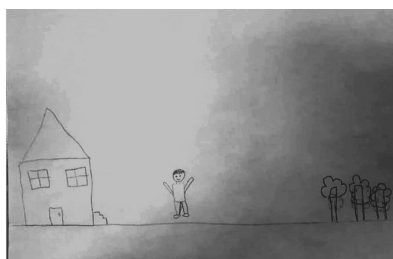
Излишняя детализированность (плащ, меч) говорит о том, что «художник» обладает чувствительной и ранимой натурой, что иногда может проявляться в трудностях с инициированием разговоров или социальных взаимодействий. Эта черта характера может указывать на потребность в поддержке из надежных источников и готовность

работать над коммуникативными навыками, чтобы преодолеть любые опасения или неуверенность в себе.

Переходим к интерпретации рисунков обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования (АООП НОО) для обучающихся с задержкой психического развития 7.2.



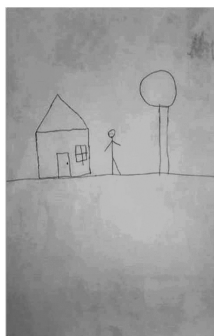
6.



7.



8.



9.



10.

Рис. 6-10. Рисунки выполнены обучающимися по АООП НОО

Дом. На всех рисунках кроме четвертого самым большим элементом является дом – это говорит о том, что в жизни ребенка семья имеет огромное значение. На первом и на пятом – отсутствие какой-либо заземляющей линии на полу говорит о том, что человек может чувствовать дискомфорт, как будто что-то давит на него. Хаотичное расположение всех трех элементов на первом рисунке указывает на склонность к внезапным перепадам настроения. Смещение всего рисунка влево может быть характерно для детей, ко-

торые обеспокоены тем, что их ждет впереди. Отсутствие дверей означает, что им трудно открыться другим, включая близких друзей или семью. Размещение рисунка в левой части страницы на четырех из пяти рисунков подразумевает склонность к сосредоточению на прошлом и импульсивным действиям

Интересно то, что на втором рисунке ступеньки ведут в глухую стену, хотя дверь нарисована. Это может быть свидетельством конфликтной ситуации, в результате которой ребенок «закрывается» от общения.

Присутствие на всех рисунках мелких предметов, которые кажутся очень маленькими по сравнению со страницей, говорит о том, что человек борется с ограничениями, установленными в его жизни. Остроконечные крыши на всех рисунках можно рассматривать как защитную меру от реальных или предполагаемых угроз, которые могут быть восприняты как личное нападение. Отсутствие деталей на всех рисунках указывает на склонность к замкнутости, что может быть признаком внутреннего конфликта или стремления к изоляции.

Дерево. Удаленное и высохшее дерево без листьев и корней может означать психологический дискомфорт. Если деревья изображены парящими в воздухе без корней, это может свидетельствовать о том, что ребенок чувствует себя неуравновешенно или испытывает трудности с ориентацией в реальном мире. Округлая форма кроны на трех рисунках может свидетельствовать об излишней эмоциональности. Сломанные или вырванные с корнем деревья могут свидетельствовать об отсутствии контакта с окружающим миром. Наличие нескольких деревьев может свидетельствовать о том, что ребенок не следует инструкциям по прохождению теста, или у него могут быть признаки умственной отсталости.

Линии ствола прямые – это означает что ребенок не обделён ловкостью и находчивостью. Только на последнем рисунке нарисованы ветви, которые расходятся в стороны, образуя раскидистую крону – это означает, что ребенок контактный, открытый. Также ветви, раскиданные в разные стороны, свидетельствуют о том, что ребенок в поисках самоутверждения и контактов. Густая полукруглая листва говорит о поиске ребенком объективности.

Человек. Только на двух рисунках нарисованы более детализированные люди, а на остальных – «палка, палка, огуречик». Если ребенок рисует фигуру из палочек это может означать уклонения и негативизм. Также может быть связано с игнорированием инструкции в силу бунтарского возраста, либо с умственными отклонениями. Тонкое туловище говорят о собственном чувстве унижения и малоценности.

На первом рисунке длинная шея говорит о желании все контролировать, в то время как пальцы без ладоней символизируют неловкость, отсутствие эмпатии и, возможно, даже агрессию. Руки, раскинутые в стороны, могут указывать на трудности в социальных взаимодействиях и боязнь поддаться агрессивным порывам. На втором рисунке изображена толстая и короткая шея, символизирующая покорность, в то время как отсутствие ладоней символизирует недостаток материнской любви.

Заключение

По результатам исследования на всех 10 рисунках были нарисованы основные три элемента, по которым можно сделать следующие выводы:

1. В 70% рисунков крона деревьев имеет округлую форму, что означает излишнюю эмоциональность детей.
2. В 80% рисунков дом имеет самый большой размер среди остальных объектов. Это говорит о том, что дом – имеет огромное значение в жизни детей, как бы являясь центром их повседневной жизни. Остроконечные крыши, которые наблюдаются у большинства рисунков говорят о том, что ребенка беспокоит чувство вины или сильное суперэго.
3. Почти во всех рисунках человек нарисован без органов чувств таких, как уши, нос, иногда рот и глаза. Это либо связано с пассивным настроением к своей жизни, либо с трудностью коммуникации с внешним миром, так как на лице находятся основные средства коммуникации. Также это может означать, что ребенок замкнутый. Если ребенок наряду с этим нарисовал

еще и ступеньки к дому в традиционном стиле, то это означает, что он хочет стать более контактным, коммуникабельным и стремится повысить свой социальную активность.

4. В 50% рисунков нарисована над центром листа. Предполагается, что чем ближе рисунок расположен к центру страницы, тем больше вероятность того, что ребенок испытывает чувство борьбы и неспособности достичь своих целей. Ребенок может предпочесть искать удовлетворения в своем воображении, или же у него может быть склонность оставаться в стороне. С другой стороны, если рисунок находится в нижней части страницы, это говорит о том, что ребенок чувствует себя небезопасно и некомфортно, что может привести к подавленному настроению. Ребенок также может чувствовать себя ограниченным и увязшим в реальности.

Таким образом, анализ рисунков выявляет личностные особенности детей, нередко присутствующие проблемы, связанные с трудностями в адаптации, социализации, построении межличностных отношений. Большинство рисунков свидетельствует о наличии тревожности, наличии чувства вины, сильного суперэго, эмоциональной неустойчивости, излишней импульсивности либо, наоборот, вялости и апатичности. Особенности размещения рисунков у значительной части школьников отражает дискомфорт, скованность, предрасположенность к защитному реагированию либо агрессивному нападению.

Рисунок всегда несет в себе скрытое послание, которое закодировано в его визуальных элементах. Задача психолога - выявить и интерпретировать это послание, анализируя различные элементы рисунка. Однако следует избегать поспешных выводов, основанных на одном рисунке или его части. Чтобы сделать точные выводы, они должны использовать сложные рассуждения и учитывать ряд показателей [8]. Анализ рисунков можно охарактеризовать как процесс формирования и проверки гипотез путем оценки общего впечатления и наиболее характерных особенностей. Каждый дополнительный показатель следует использовать для проверки или

подтверждения гипотез с целью получения более глубокого представления о психологическом состоянии ребенка.

Список литературы

1. Alekhin A.N., Protopopova M.A. Features of the thinking of preschool children with mental Retardation // *Personality in a Changing World: Health, Adaptation, Development*. 2024. Vol. 12(2). P. 165–175. <https://doi.org/10.23888/humJ2024122165-175>
2. Li C-Y, Chen T-J, Helfrich C, Pan A-W. The Development of a Scoring System for the Kinetic House-Tree-Person Drawing Test // *Hong Kong Journal of Occupational Therapy*. 2011. Vol. 21(2). P. 72-79. <https://doi.org/10.1016/j.hkjot.2011.10.004>
3. Lina Krakau, Ana N. Tibubos, Manfred E. Beutel, Johannes C. Ehrenthal, Uwe Gieler, Elmar Brähler. Personality functioning as a mediator of adult mental health following child maltreatment // *Journal of Affective Disorders*. 2021. Vol. 291. P. 126-134. <https://doi.org/10.1016/j.jad.2021.05.006>
4. Lowthian E., Anthony R., Evans A. et al. Adverse childhood experiences and child mental health: an electronic birth cohort study // *BMC Med*. 2021. Vol. 19, 172. <https://doi.org/10.1186/s12916-021-02045-x>
5. Taibuldinova S., Dlimbetova G., Menlikhozhaeva S., Tileubay S., Almagambetova A. Socio-ecological bases of personality formation in the family-school space // *Sci Herald Uzhhorod Univ Ser Phys*. 2024. Vol. 56. P. 621-630. <https://doi.org/10.54919/physics/56.2024.62ihs1>
6. Ахметова Л.В., Вторушина А.А. Развитие интеллектуальных способностей у младших школьников с задержкой психического развития // *Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review)*. 2023. Вып. 1 (47). С. 134-146. <https://doi.org/10.23951/2307-6127-2023-1-134-146>
7. Барнаш А.В., Плотникова О.А., Майорова И.А. Задержка психического развития: поиск взгляда - точка зрения // *Тенденции развития науки и образования*. 2022. №82. Часть 4. С. 141-146. <https://doi.org/10.18411/trnio-02-2022-176>
8. Бушуева И.В., Куликова Д.Р. Особенности выполнения проективного рисунка «дом-дерево-человек» детьми с синдромом дефицита

- внимания и гиперактивностью (СДВГ) // Достижения науки и образования. 2021. №7 (79). С. 64-68.
9. Винтер Г.А. Развитие предметно-практических действий у дошкольников с задержкой психического развития // Нацразвитие. Наука и образование. 2023. № 4(16). С. 7-13. <https://doi.org/10.37539/2782-3075.2023.16.4.002>
10. Власова Т. А., Певзнер М. С. Учителю о детях с отклонениями в развитии. М.: Просвещение, 1967. 205 с.
11. Дилео Д. Детский рисунок: диагностика и интерпретация. М.: Апрель Пресс. Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. 272 с.
12. Епимахов Е.В. Специфические особенности тревожности у младших школьников с задержкой психического развития // In Situ. 2022. № 6. – С. 75-79.
13. Кисова В.В. Формирование психологических предпосылок к рисованию у старших дошкольников с задержкой психического развития // Психологопедагогический поиск. 2021. № 4 (60). С. 186–195. <https://doi.org/10.37724/RSU.2021.60.4.017>
14. Кочуров М.Г. Валидность проективной рисуночной методики «дом-дерево-человек» при диагностике психосоматических нарушений // МНИЖ. 2021. №1-3 (103). С. 83-88.
15. Кузьмина С.И., Голубь М.С. Проективные методики и особенности применения рисуночного метода диагностики // Символ науки. 2016. №3-4. С. 159-161.
16. Лебединская К.С. Задержка психического развития у детей // Причины аномалий развития у детей. М.: Изд-во АПН СССР, 1984.
17. Марковская И.Ф. Задержка психического развития. Клиническая и нейропсихологическая диагностика. М., 1993. 198 с.
18. Непомнящая Е.И. Особенности психологического настоящего времени у младших подростков с задержкой психического развития / Е. И. Непомнящая, Е.А. Стебляк // Инклюзивное образование: теория и практика: сборник материалов VII Международной научно-практической конференции, Орехово-Зуево, 16 июня 2022 года. Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2022. С. 113-121.

19. Осокина М. Д. Проективная психодиагностика в изучении детей с ЗПР и умственной отсталостью / М. Д. Осокина, Л. И. Родина // Инновационные стратегии управления человеческими ресурсами: Сборник научных трудов III Всероссийской научно-практической конференции, Самара, 20 апреля 2021 года / Отв. редактор Н.В. Соловова. Самара: Самарский научный центр РАН, 2021. С. 81-87.
20. Филиппова Н.В., Барыльник Ю.Б., Исмаилова А.С. Современный взгляд на задержку психического развития // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 10-2. С. 256-262. URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=7480>
21. Шевелёва Н.В., Попов Г.Н. Современная среда обучения как элемент социальной интеграции детей с задержкой психического развития // Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review). 2021. Вып. 1 (35). С. 130-136. <https://doi.org/10.23951/2307-6127-2021-1-130-136>

References

1. Alekhin A.N., Protopopova M.A. Features of the thinking of preschool children with mental Retardation. *Personality in a Changing World: Health, Adaptation, Development*, 2024, vol. 12(2), pp. 165–175. <https://doi.org/10.23888/humJ2024122165-175>
2. Li C-Y, Chen T-J, Helfrich C, Pan A-W. The Development of a Scoring System for the Kinetic House-Tree-Person Drawing Test. *Hong Kong Journal of Occupational Therapy*, 2011, vol. 21(2), pp. 72-79. <https://doi.org/10.1016/j.hkjot.2011.10.004>
3. Lina Krakau, Ana N. Tibubos, Manfred E. Beutel, Johannes C. Ehrenthal, Uwe Gieler, Elmar Brähler. Personality functioning as a mediator of adult mental health following child maltreatment. *Journal of Affective Disorders*, 2021, vol. 291, pp. 126-134. <https://doi.org/10.1016/j.jad.2021.05.006>
4. Lowthian E., Anthony R., Evans A. et al. Adverse childhood experiences and child mental health: an electronic birth cohort study. *BMC Med.*, 2021, vol. 19, 172. <https://doi.org/10.1186/s12916-021-02045-x>
5. Taibuldinova S., Dlimbetova G., Menlikhozhayeva S., Tileubay S., Almagambetova A. Socio-ecological bases of personality formation in the

- hr/>
- family-school space. *Sci Herald Uzhhorod Univ Ser Phys.*, 2024, vol. 56, pp. 621-630. <https://doi.org/10.54919/physics/56.2024.62ihs1>
6. Akhmetova L.V., Vtorushina A.A. Development of intellectual abilities in junior schoolchildren with mental retardation. *Pedagogical Review*, 2023, no. 1 (47), pp. 134-146. <https://doi.org/10.23951/2307-6127-2023-1-134-146>
 7. Barnash A.V., Plotnikova O.A., Mayorova I.A. Mental retardation: the search for a view - point of view. *Trends in the development of science and education*, 2022, no. 82, part 4, pp. 141-146. <https://doi.org/10.18411/trnio-02-2022-176>
 8. Bushuyeva I.V., Kulikova D.R. Features of the performance of projective drawing “house-tree-human” by children with attention deficit hyperactivity disorder (ADHD). *Science and Education Achievements*, 2021, no. 7 (79), pp. 64-68.
 9. Winter G.A. Development of object-practical actions in preschool children with mental retardation. *Naturazvitie. Science and Education*, 2023, no. 4(16), pp. 7-13. <https://doi.org/10.37539/2782-3075.2023.16.4.002>
 10. Vlasova T. A., Pevzner M. S. *To the Teacher about Children with Developmental Disabilities*. Moscow: Prosveshchenie, 1967, 205 p.
 11. Dileo D. *Children's Drawing: Diagnostics and Interpretation*. Moscow: April Press. EXMO-Press, 2001, 272 p.
 12. Epimakhov E.V. Specific features of anxiety in junior schoolchildren with mental retardation. *In Situ*, 2022, no. 6, pp. 75-79.
 13. Kisova V.V. Formation of psychological preconditions for drawing in older preschoolers with mental retardation. *Psychological and pedagogical search*, 2021, no. 4 (60), pp. 186–195. <https://doi.org/10.37724/RSU.2021.60.4.017>
 14. Kochurov M.G. Validity of the projective drawing technique “house-tree-man” in the diagnosis of psychosomatic disorders. *MNIJ*, 2021, no. 1-3 (103), pp. 83-88.
 15. Kuzmina S.I., Golub M.S. Projective techniques and peculiarities of application of the drawing method of diagnostics. *Symbol of Science*, 2016, no. 3-4, pp. 159-161.
 16. Lebedinskaya K.S. Delay of mental development in children. *Causes of developmental anomalies in children*. M.: APN USSR Publ., 1984.

17. Markovskaya I.F. *Delay of mental development. Clinical and neuropsychological diagnostics*. M., 1993, 198 p.
18. Nepomnyaschaya E.I. Features of psychological present time in younger adolescents with mental retardation / E.I. Nepomnyaschaya, E.A. Steblyak. *Inclusive Education: theory and practice: proceedings of the VII International Scientific and Practical Conference, Orekhovo-Zuyevo, June 16, 2022*. Orekhovo-Zuyevo: State Humanitarian-Technological University, 2022, pp. 113-121.
19. Osokina M. D. Projective psychodiagnostics in the study of children with ZPD and mental retardation / M. D. Osokina, L. I. Rodina. *Innovative strategies of human resources management: Collection of scientific papers of the III All-Russian scientific-practical conference, Samara, April 20, 2021* / Editor-in-Chief N. V. Solovova. Samara: Samara Scientific Center of the Russian Academy of Sciences, 2021, pp. 81-87.
20. Filippova N.V., Barylnik Y.B., Ismaylova A.S. Modern view of mental retardation. *International Journal of Applied and Fundamental Research*, 2015, no. 10-2, pp. 256-262. URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=7480>
21. Sheveleva N.V., Popov G.N. Modern learning environment as an element of social integration of children with mental retardation. *Pedagogical Review*, 2021, no. 1 (35), pp. 130-136. <https://doi.org/10.23951/2307-6127-2021-1-130-136>

ДАННЫЕ ОБ АВТОРАХ

Антонова Юлия Тихоновна, доцент, к. пед. наук

*ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет
им. М. К. Аммосова»*

*ул. Белинского, 58, г. Якутск, 677000, Российская Федерация
bella_y_t@mail.ru*

Винокурова Айыына Ильинична, студент 4 курса

*ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет
им. М. К. Аммосова»*

*ул. Белинского, 58, г. Якутск, 677000, Российская Федерация
ainvinil@mail.ru*

Пермякова Диана Иосифовна, аспирант 1 курса

*ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет
им. М. К. Аммосова»*

*ул. Белинского, 58, г. Якутск, 677000, Российская Федерация
diannanovikova@mail.ru*

DATA ABOUT THE AUTHORS

Yulia T. Antonova, Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences

M.K. Ammosov North-Eastern Federal University (NEFU)

58, Belinsky Str., Yakutsk, 677000, Russian Federation

bella_y_t@mail.ru

Ayyna I. Vinokurova, 4th year student

M.K. Ammosov North-Eastern Federal University (NEFU)

58, Belinsky Str., Yakutsk, 677000, Russian Federation

ainvinil@mail.ru

Diana I. Permyakov, 1st year graduate student

M.K. Ammosov North-Eastern Federal University (NEFU)

58, Belinsky Str., Yakutsk, 677000, Russian Federation

diannanovikova@mail.ru

Поступила 31.07.2024

После рецензирования 25.10.2024

Принята 02.11.2024

Received 31.07.2024

Revised 25.10.2024

Accepted 02.11.2024