

Цифровые образовательные среды и цифровые ресурсы в образовании / Digital Educational Environments and Digital Resources in Education

Научная статья

Original article

DOI: [10.12731/2658-4034-2026-17-1-1104](https://doi.org/10.12731/2658-4034-2026-17-1-1104)

EDN: [AZQKAR](https://edn.ru/AZQKAR)

УДК 378.147.88



Преимущества проектного обучения иностранному языку с применением цифровых технологий в рамках участия в студенческих конкурсах

А.Н. Колесниченко

*Ростовский государственный университет путей сообщения,
Ростов-на-Дону, Российская Федерация*

Аннотация

Обоснование. Проектное обучение иностранному языку в высшей школе является продуктивной образовательной технологией, так как способствует овладению иноязычной коммуникативной компетенцией, формированию исследовательских навыков, критического и творческого мышления обучающихся, а также профессиональной компетенции будущих специалистов.

Цель – выявить преимущества проектных заданий на иностранном языке с применением современных цифровых технологий, обусловленные участием студентов в межвузовских конкурсах и тем самым показать целесообразность использования проектного обучения иностранному языку в вузе.

Материалы и методы. В ходе исследования был применен эмпирический метод, позволивший представить результаты практического опыта участия студентов Ростовского государственного университета путей сообщения (РГУПС) в Межвузовском конкурсе мультимедийных презентаций, постеров и видеосюжетов на иностранном языке «Роль транспортных инноваций в развитии новых туристических направлений», организованным Российским университетом транспорта РУТ (МИИТ) в 2024-2025 учебном году, а также во Всероссийском конкурсе видеопроектов на иностранных языках «Мой университет», проводимом Сибирским государственным университетом путей сообщения (СГУПС) с 2023 по 2025 годы.

Методы анализа и синтеза, обобщения и сравнения дают возможность изложить основное содержание научных исследований отечественных и зарубежных авторов, отразить этапы проведения студенческих конкурсов, требования к выполне-

нию проектных заданий и критерии их оценивания, выявить последовательность действий при выполнении проектной работы во избежание ошибок и представить итоги участия студентов РГУПС в конкурсах.

Результаты. Анализ проектных заданий студентов, выполненных в качестве конкурсных, показал, что все работы отличаются друг от друга своей индивидуальностью, особым творческим подходом, несмотря на общие условия конкурса и одинаковые требования к выполнению задания. Правильный выбор наиболее приемлемого способа представления результатов проектной деятельности посредством современных цифровых технологий помогает участникам наиболее полно раскрыть тему и наглядно представить результаты исследования, тем самым произвести большее впечатление на жюри конкурса. Благоприятная обстановка соревнования способствует формированию высокого уровня ответственности и самоорганизации, в то же время развивает умение работы в команде, повышает мотивацию к выполнению проектной деятельности и изучению иностранного языка в целом, что свидетельствует об эффективном применении проектного обучения иностранному языку в высшей школе в рамках участия в межвузовских конкурсах.

Ключевые слова: проектное обучение иностранному языку; цифровые технологии; научно-исследовательская работа студентов; студенческий конкурс; видеопроект; постер; презентация; Ростовский государственный университет путей сообщения

Для цитирования. Колесниченко, А. Н. (2026). Преимущества проектного обучения иностранному языку с применением цифровых технологий в рамках участия в студенческих конкурсах. *Russian Journal of Education and Psychology*, 17(1-2), 278–298. <https://doi.org/10.12731/2658-4034-2026-17-1-1104>

Advantages of project-oriented foreign language training using digital technologies within participation in student competitions

A.N. Kolesnichenko

Rostov State University of Transport, Rostov-on-Don, Russian Federation

Abstract

Background. Project-oriented foreign language training in higher school is a productive educational technology, as it promotes the acquisition of foreign language communicative competence, the development of research skills, critical and creative thinking of trainees, as well as the professional competence of future specialists.

Purpose. The purpose of the research is to identify the advantages of project-oriented assignments in a foreign language using modern digital technologies, resulting from student participation in various interuniversity competitions, and thereby to demon-

strate the feasibility of using a project-oriented method for teaching a foreign language in higher education.

Materials and methods. During the study the empirical method was used that allowed presenting the results of practical experience of Rostov State Transport University (RSTU) students' participating in the Interuniversity competition of multimedia presentations, posters and videos in a foreign language, "The Role of Transport Innovations in the Development of New Tourist Destinations," held by the Russian University of Transport (MIIT) in the 2024-2025 academic year, as well as the All-Russian foreign language video project competition, "My University," organized by the Siberian State Transport University (SSU) from 2023 to 2025.

Methods of analysis and synthesis, generalization, and comparison give the opportunity to present the main content of scientific research by domestic and foreign authors, consider the stages of student competitions, requirements for project assignments, and evaluation criteria, identify the sequence of actions during the project work for avoiding typical mistakes, and present the results of RSTU students' participation in the competitions.

Results. The analysis of student project assignments completed for the competition revealed that each project was distinct in its individuality and unique creative approach, despite the general competition conditions and identical requirements for an assignment. The careful selection of the most appropriate method for presenting project results using modern digital technologies helps participants to fully reveal the topic and clearly present their research findings, thereby to make a greater impression on the competition jury. The favourable competition environment promotes a high level of responsibility and self-organization, as well as developing teamwork skills and increasing motivation for project work and foreign language learning in general. This demonstrates the effective use of project-oriented foreign language teaching in higher school within participation in interuniversity competitions.

Keywords: project-oriented method for foreign language teaching; digital technologies; student research work; student competition; video project; poster; presentation; Rostov State Transport University

For citation. Kolesnichenko, A. N. (2026). Advantages of project-oriented foreign language training using digital technologies within participation in student competitions. *Russian Journal of Education and Psychology*, 17(1-2), 278–298. <https://doi.org/10.12731/2658-4034-2026-17-1-1104>

Введение

За последние десять лет мир настолько изменился, что можно говорить о существовании совершенно новых реалий, о которых ранее только читали в произведениях фантастов и смотрели в голливудских фильмах жанра «фэнтези»: сегодня виртуальное пространство

и виртуальная коммуникация заменяет реально существующие, а иногда искусственный интеллект даже преобладает над человеческим. Данные вопросы не могут не беспокоить научное сообщество, в том числе преподавателей, цель которых заключается в развитии разносторонней личности, в подготовке компетентных специалистов своей отрасли. Соответственно наиболее остро стоит проблема в выборе подходящих методов обучения будущих профессионалов в любом виде деятельности.

Проектный метод в обучении иностранному языку способствует не только формированию основных компетенций (коммуникативной, языковой, речевой и других) в области иностранного языка, но и таких навыков, как самостоятельная либо совместная работа в группах, направленных на развитие критического мышления, творческого подхода, практического и аналитического взгляда при решении поставленной задачи, что в результате способствует становлению профессиональной компетентности выпускника вуза. Особую значимость данный метод приобретает в условиях цифровизации разных уровней образования и стремительно развивающихся компьютерных технологий, что и обуславливает, в свою очередь, актуальность данного исследования.

В статье рассматривается реализация проектного метода в рамках участия студентов в межвузовских конкурсах. Проведение студенческих конкурсов и олимпиад привлекает внимание обучающихся неординарными заданиями. возможностью проявить свои возможности и сравнить их со сверстниками и в то же время имеет ряд функций – образовательную, развивающую, воспитательную. Проектные задания, данные для участников конкурсов и подлежащие последующей оценке, всегда отличаются оригинальностью и креативностью.

Цель исследования – выявить преимущества проектного обучения иностранному языку в рамках проведения студенческих межвузовских конкурсов в условиях развития цифровых технологий.

Для реализации цели необходимо решить следующие задачи:

1) исследовать теоретические основы изучения проблемного метода в образовании, отраженные в трудах отечественных и зарубежных исследователей;

2) представить анализ существующего опыта участия студентов в конкурсах технических вузов, предполагающих выполнение проектных заданий по иностранному языку с применением цифровых ресурсов.

Проектный метод появился в мировой педагогике еще в начале XX века в США и связан с именем Дж. Дьюи, американского философа и педагога, а также с последователем его идей В. Х. Килпатриком. В то время этот метод назывался «методом проблем», так как предполагал решение проблем, взятых из повседневной жизни и значимых для обучающихся, с применением уже полученных знаний и приобретением новых по ходу их решения. Так, либо совместно, либо самостоятельно ученики находили решение проблем, развивая тем самым «рефлекторное мышление» или критическое, суть которого заключалась в «поиске фактов, их анализе, размышлении над их достоверностью, логическом выстраивании фактов для познания нового, для нахождения выхода из сомнения, формирования уверенности, основанной на аргументированном рассуждении» [12, с. 43].

В России идеи проектного обучения развивались одновременно с зарубежными педагогами. Так, С. Т. Шацкий в 1905 г. руководил группой педагогов, работавших над внедрением проектного метода в педагогическую деятельность. Однако, в советское время метод подвергся критике и осуждению, поэтому не использовался до недавнего времени. В зарубежной практике многих стран, наоборот, проектная деятельность активно развивалась и применялась, что было обусловлено «рациональным сочетанием теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников» [12, с. 44].

В обучении иностранному языку проектный метод стал наиболее распространенным в нашей стране в конце XX века. Одним из основоположников этого метода в области иностранного языка является Е. С. Полат, разработавшая классификацию типов проектов и их признаки. Она рассматривает проектный метод как поисковую, исследовательскую деятельность обучающихся, которая требует определенной организации, приобретает форму как индивидуальной, так и групповой работы для достижения конкретного результата. Главным требовани-

ем к проектному заданию, как полагает Е. С. Полат, следует считать выбор наиболее значимой проблемы, решение которой требует исследовательского поиска с применением интегрированных знаний, а прогнозируемый результат проектной деятельности имеет как практическую, так и теоретическую, познавательную значимость. При этом важно структурировать содержательную часть проекта, указывая результаты каждого этапа [12].

Е. С. Полат выдвигает следующую последовательность действий при работе над проектом: определить проблему и обозначить задачи исследования (используя такие методы, как «мозговой штурм», «круглый стол» и т.п.); выдвинуть гипотезы решения данной проблемы и подходящие методы; обсудить способы оформления результатов; сбор материала, анализ, обобщение и систематизация полученных данных в ходе исследования; подведение итогов и презентация результатов; выводы, теоретическая значимость проведенной проектной деятельности [12, с. 45].

Отечественные педагоги в своей практике начали активно внедрять данный метод как в общеобразовательной школе, так и в высшей школе. Многие исследователи в своих научных трудах поддерживают идеи Е. С. Полат, акцентируя внимание на развитие исследовательских навыков обучающихся в ходе выполнения проектной деятельности и ориентируясь на конечный результат проекта [19]. Как отмечает И. Н. Мишин, студенты при этом учатся творчески мыслить, самостоятельно работать, приобретать новые знания для достижения личного результата, тем самым развивая профессиональные компетенции [8]. Проектное обучение позволяет рассмотреть реальные задачи либо воссоздать условия, приближенные к реальным, для решения четко поставленных проблем профессионального характера [17; 18]. И. А. Муратов подчеркивает, что в настоящее время в высшей школе реализация проектного метода происходит в рамках компетентностного подхода, так как выполнение проектных заданий способствует формированию у обучающихся необходимых для будущей профессии компетенций [9].

Современные исследователи в области применения проектного метода в процессе обучения профессионально ориентированному ино-

странному языку отмечают возросшую роль цифровых технологий при подготовке подобных заданий. Помимо телекоммуникационных проектов, реализующих в сети региональные и даже международные проекты для совместной деятельности обучающихся разных городов, стран, о которых упоминает в своих работах Е.С. Полат, в настоящее время широко используется гибридное, смешанное обучение иностранным языкам с применением разнообразных образовательных платформ как в онлайн режиме, так и в аудитории [3; 5; 7; 10]. Однако, их применение вызывает ряд сложностей, связанных с недостатком личного общения с преподавателем в случае дистанционного обучения, проблем с устойчивым интернет-сообщением, отсутствием учебных ресурсов, ограничением в количестве часов, отводимых на изучение дисциплины, и для реализации проектных заданий [4]. Несмотря на недостатки, проектный метод считается перспективным в высшем профессиональном образовании [11; 13; 16].

При умелом распределении ролей всех участников работы над проектом можно добиться таких показателей успешности выполнения задания, как сформированность языковой компетенции, высокая мотивация к изучению иностранного языка, формирование профессиональных навыков, применение полученных знаний, навыков на практике [1]. Обучающийся получает не только знания из разных областей наук, но и коммуникативные навыки, формирование группового стиля мышления в результате работы в команде и умения самостоятельного принятия решений [4].

Зарубежные исследователи приходят к похожим выводам о перспективности применения проектной деятельности на занятиях иностранного языка. Так, Ванг отмечает, что даже в начальной школе использование проектных заданий на уроках английского языка возможно и способствует улучшению знаний, повышению интереса к дисциплине и развитию навыков совместной работы по решению обозначенной проблемы. Однако, нехватка учебных ресурсов и неэффективное распределение времени не позволяют пользоваться данным методом часто [24]. По мнению Бритт, внедрение проектного метода в учебный процесс затрагивает все языковые навыки, которые взаимосвязаны между собой.

Так, навыки чтения лежат в основе письменной деятельности и расширяют словарный запас человека, а также его мировоззрение. Навыки аудирования помогают лучше понимать и получать дополнительную информацию в процессе обучения. Кроме того, исследователь подчеркивает, что проектный метод способствует развитию разговорных навыков и общению говорящего в различных речевых ситуациях, в том числе в профессиональной среде [20]. Многие исследователи акцентируют внимание на возможности развития творческих способностей и лидерских качеств посредством применения проектного метода [23].

В данной статье дан анализ реализации проектной деятельности в рамках проведения студенческих конкурсов, что придает особую значимость проектному заданию. Конкурсы и олимпиады оказывают положительное влияние на процесс самореализации обучающихся и развитие их профессиональных навыков и умений, что отражено в исследованиях А. П. Гулова [2], А. С. Скоробогатова [14], Симоновой О.Б. [6] и других [15; 21], которые отмечают важную роль разного рода состязаний в повышении мотивации к изучению дисциплины и в раскрытии творческого потенциала обучающихся. Г.А. Маркова и Г.Р. Халюшева подчеркивают значимость успешного выступления на олимпиаде для личностного роста обучающихся, развития их креативности и профессиональных компетенций [21, с. 344].

Анализ теоретических основ исследования показал, что проектное обучение улучшает знания студентов в области иностранного языка, пробуждает интерес к учёбе, развивает навыки как совместной работы, так и самостоятельного мышления в разрешении проблемной ситуации. В ходе выполнения проектного задания студенты применяют научно-исследовательский и поисковый подходы в решении конкретных практических задач. Данный метод развивает способность к критическому мышлению, анализу информации, приобретению необходимых компетенций в ходе решения проблемных задач и прогнозирования результатов проектной деятельности, способствует формированию творческих способностей обучающихся.

Несмотря на очевидные преимущества проектного метода, существуют и проблемы его использования. К ним следует отнести огра-

ничения в применении из-за недостаточной адаптации обучающих технологий, нехватки учебных ресурсов и цифровых разработок в вузах, а также лимит во времени для выполнения проектных заданий, обусловленный сокращением часов, предусмотренных для изучения дисциплины. Большое значение имеет и недостаток исследовательских навыков у студентов. В связи с этим особую значимость приобретает реализация проектной деятельности в рамках проведения межвузовских конкурсов и олимпиад, анализу проведения которых и посвящено данное исследование.

Материалы и методы

Методологической основой исследования послужило использование эмпирического подхода, позволившего представить опыт участия студентов Ростовского государственного университета путей сообщения в межвузовском конкурсе и результаты выполненных ими проектных заданий по английскому языку. Методы анализа и синтеза, обобщения и сравнения помогли проанализировать теоретические основы исследования, отраженные в работах отечественных и зарубежных авторов, отразить практический опыт реализации проектной деятельности студентов по заданной тематике того или иного конкурса, обобщить результаты участия студентов в конкурсе и выделить преимущества проектных заданий с применением цифровых средств и современных ресурсов.

Материалом исследования служат проектные задания студентов Ростовского государственного университета путей сообщения, подготовленные для участия к конкурсу и представленные для оценки в оргкомитет. Межвузовский конкурс мультимедийных презентаций, постеров и видеосюжетов на иностранном языке «Роль транспортных инноваций в развитии новых туристических направлений» был организован кафедрой «Иностранный язык» Российским университетом транспорта РУТ (МИИТ) в 2024-2025 учебном году: в период с 15 октября по 30 ноября 2024 г. Конкурс проводился для студентов 1-2 курсов всех специальностей очной и очно-заочной форм обучения транспортных вузов РФ. Кроме того, материалом послужили также проектные задания к ежегодному Всероссийскому конкурсу видеопроектов на иностранных

языках «Мой университет», организованному Сибирским государственным университетом путей сообщения (СГУПС) с 2023 по 2025 годы.

Результаты и обсуждение

Для участия в конкурсе РУТ (МИИТ) студенты Ростовского государственного университета путей сообщения подготовили работы по разным проектным заданиям, указанным в информационном листке конкурса «Роль транспортных инноваций в развитии новых туристических направлений». Согласно требованиям конкурса, первый отборочный тур был проведен каждым транспортным вузом самостоятельно среди всех желающих студентов-участников, представивших свои работы с 15 по 30 октября 2024 г.

Для первого тура конкурса было представлено 11 работ. Из них – всего 6 работ, выполненных по проектным заданиям согласно требованиям конкурса, прошли в следующий, финальный тур. Критерии для оценивания проектных заданий были выделены следующие:

- Постер: соответствие постера теме, ее раскрытие; оригинальность идей; графическое изображение; правильное грамматическое и орфографическое оформление текста.
- Презентация: мультимедийная, созданная в программе Power Point и представленная в видеоформате; раскрытие темы презентации и ее соответствие заявленной тематике; структурирование и логическая последовательность изложения материала; ораторские способности автора (грамотная, беглая речь на английском языке, стиль, творчество).
- Видеосюжет: соблюдение временных рамок – не более 5 минут; оригинальность представленных творческих идей; раскрытие темы; наличие соответствующего видеоряда; грамотная речь участника и его ораторское мастерство.

К типичным ошибкам проектных заданий, не прошедших в финальный тур, относятся: неполное раскрытие заявленной темы в проектной работе, грамматические и речевые ошибки.

По итогам данного тура от РГУПС были отобраны и представлены оргкомитету конкурса РУТ (МИИТ) для второго финального тура

лучшие 3 постера, 1 видеосюжет и 2 презентации в период с 30 октября по 15 ноября.

Для конкурса «Роль транспортных инноваций в развитии новых туристических направлений» в номинации «Постер» были представлены три работы в формате PDF. Одна из которых – это графическое изображение трамвая и электробуса среди городских небоскребов со слоганом, соответствующим теме конкурса: *“Best urban transport for the best guests of the city”* («Лучший городской транспорт для гостей города»). Другой постер отличается информативностью, дает полное описание главных достопримечательностей г. Таганрога и г. Ростова-на-Дону с изображением двух городов. Особенностью данного постера является наличие QR кодов, представляющих информацию о городах Ростовской области в цифровом формате. Третий постер отличается индивидуальным творческим взглядом авторов и представляет собой рисунок карандашом в цвете, изображающий реку Дон с кораблями и лодками и железнодорожным мостом над ней, соединяющим левый и правый берег с изображенным вдали г. Ростовом-на-Дону, рисунок сопровождается описанием на английском языке доступных транспортных средств и перспективных видов транспорта в будущем, способных доставить туристов в Донской край, чем обусловлен и подзаголовок постера: *“Dear guests! Welcome to the Don Land!”* («Уважаемые гости! Добро пожаловать в Донской край!»). Получив одинаковое проектное задание, каждый участник, проявив свою индивидуальность и творческий потенциал, по-разному представил свое видение решения данной проблемы.

Проектные задания по созданию мультимедийных презентаций раскрывают содержание темы. Одна из презентаций «Инновационные методы для развития транспортной системы городских агломераций и их влияние на туризм городов» (*“Innovative methods for the development of transport systems of urban agglomerations and their impact on the tourism of cities”*) отражает существующие проблемы воздействия человеческого фактора на сферу общественного транспорта и экологические проблемы, связанные с ним, а также описывает существующие виды транспорта и инновации в этой сфере. Другая презентация отражает

инновации железнодорожного транспорта в развитии новых туристических направлений: высокоскоростные поезда; комфортные купе, снабженные Wi-Fi; доступность цифровых технологий в нашей повседневной жизни, влияющих на развитие туризма и экономики в целом. Мультимедийные презентации, созданные в программе Power Point и представленные в формате видео, демонстрируют индивидуальный взгляд участника на обозначенную проблему, его ораторские способности, языковые компетенции в области иностранного языка.

Группа студентов в качестве проектного задания выбрала видеосюжет на тему влияния транспортных инноваций на развитие туристических направлений, которые включают внедрение новых цифровых технологий, с помощью чего путешествие на любом виде транспорта становится доступным, простым и в удовольствие.

По итогам проведения конкурса РУТ (МИИТ) видеосюжет занял 3 место, презентации были отмечены организаторами конкурса в виде дополнительных номинаций «Индивидуальная работа» и «Аналитический подход», номинацию «Творческое выражение мысли» получил постер в виде рисунка. Так, из 6 отправленных работ 4 завоевали призовые места, что свидетельствует об успешном выполнении студентами проектной деятельности.

Следует отметить, что проектные задания по составлению видеосюжетов вызывают особый интерес у студентов. Обучающиеся Ростовского государственного университета путей сообщения в 2023, 2024 и в 2025 году участвовали во Всероссийском конкурсе видеопроектов, организованном Сибирским государственным университетом путей сообщения, и заняли призовые места в нем. Сибирский государственный университет путей сообщения в целях содействия развитию студенческого сотрудничества в образовательном пространстве России ежегодно проводит Всероссийский конкурс видеопроектов на иностранных языках «Мой университет», в рамках которого выполняются проекты на такие темы, как «Экскурсия по университету»; «Известные выпускники и преподаватели»; «Мой факультет: история и современность»; «Видеодневник студента: день из жизни обучающегося». Выделяют следующие критерии оценки проектов:

- соответствие теме конкурса;
- креативность и оригинальность;
- качество видео и монтажа;
- содержание и структура;
- язык и речь;
- техническое исполнение (допускается видеосъемка с использованием любых мобильных устройств, по желанию участников возможно использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов);
- командная работа, инновационность и социальная значимость проекта.

Выбрав тему, участники распределяют в своем творческом коллективе обязанности и в ходе сплоченной работы выполняют задание с применением цифровых средств, которые позволяют реализовать проектную деятельность нестандартным образом, с использованием современных технологий, что вызывает живой интерес к проекту. Такие задания носят факультативный характер, участие в них необязательное, поэтому выполнение проекта основано на желании студентов участвовать, их энтузиазме и проявлении как высокого уровня языковой компетенции, так и сформированных личностных качеств участников, их ответственности и самостоятельности, что приводит к высоким результатам. В 2023 г. команда из двух студентов РГУПС заняла 2 место во Всероссийском конкурсе видеопроектов «Мой университет». В 2024 г. команде студентов группы АИБ-2-048, состоящей из 6 человек, присвоили 1 место. В 2025 г. студенты группы АИБ-1-054 (5 человек) победили в номинации «Лучший командный проект».

По результатам исследования был разработан определенный алгоритм работы со студентами при выполнении любого проектного задания (постера, презентации, видеосюжета) с применением цифровых средств в рамках участия в конкурсе. Работа над проектом проходит в несколько этапов:

1. Выбор подходящих студентов для участия в конкурсе, свободно владеющих иностранным языком, обладающих речевой, коммуникативной и языковой компетенциями.
2. Выбрать вид работы – индивидуальный либо групповой.

3. Применяя поисковый метод, представить анализ уже существующего научно-исследовательского материала по существующей проблеме и выбрать тот, который соответствует раскрытию заявленной темы.
4. Используя метод синтеза, обобщения и сравнения теоретических основ работы (например, изучение истории вуза, факультета и т.д.) и научных инновационных разработок (в области транспортных технологий), представить свое видение решения данной проблемы.
5. Проверить правильность иноязычного текста проектного задания, исключить грамматические, речевые, фонетические и другие ошибки в тексте, подготовить устное сообщение на иностранном языке – представление результатов исследования.
6. Выбор студентами формы представления результатов исследования – в виде постера, презентации или видеосюжета с использованием современных информационно-коммуникационных средств.
7. Оформление работы согласно требованиям конкурса, учитывая все особенности, временные рамки, формат работы, уровень сформированных компетенций в области иностранного языка.

Соблюдение данных этапов работы над выполнением задания позволяет найти эффективное решение заданной проблеме проекта; полностью раскрыть его тему; правильно оформить проект на иностранном языке, избегая ошибок; выбрать подходящую форму представления результатов с применением цифровых средств, что в результате даст возможность добиться успеха по итогам участия в конкурсе, о чем свидетельствуют итоги проведения рассматриваемых конкурсов с присуждением призовых мест и разных номинаций студентам РГУПС.

Заключение

Анализируя опыт участия студентов Ростовского государственного университета путей сообщения в межвузовском конкурсе проектов на иностранном языке в РУТ (МИИТ) и во Всероссийском конкурсе СГУПС на протяжении последних трех лет, следует отметить, что выполнение проектных заданий в рамках участия в подобных межвузовских конкурсах является наиболее эффективным способом реализации проектного обучения иностранному языку в высшей школе,

что обусловлено рядом проблем по применению проектных заданий в аудиторном формате, связанных с нехваткой времени, ограничением количеством часов согласно учебному плану той или иной специальности или направления подготовки, отсутствием учебных ресурсов и цифровых разработок в вузах.

Исходя из проведенного исследования, можно выделить следующие преимущества проектной деятельности в рамках участия в межвузовском конкурсе:

1. Раскрытие творческого потенциала участников, чему способствует созданная благодаря участию в конкурсе обстановка состязания, дух соревнования и соперничества.
2. Высокий уровень ответственности и подготовки в связи с участием в межвузовском конкурсе, обусловленный желанием каждого участника проявить себя и показать сформированные языковые компетенции и достойно представить свое высшее учебное заведение.
3. Повышенный интерес к выполнению проектного задания, обоснованный условиями участия в конкурсе, что вызывает более высокую мотивацию к выполнению проектного вида деятельности и изучению иностранного языка в целом.
4. Формирование научно-исследовательских навыков в рамках решения поставленной задачи, способность к аналитическому и критическому мышлению.
5. Развитие профессиональной компетенции в результате интеграции сформированных академических знаний и практической деятельности, реализованной в рамках участия в конкурсе.
6. Владение цифровыми компетенциями, что находит воплощение в применении разных современных цифровых технологий. Умение представить результаты своего исследования, аргументировать свою точку зрения в решении рассматриваемой проблемы и обосновать ее целесообразность, практическую или теоретическую значимость.

К преимуществам проектного обучения с применением цифровых технологий следует отнести следующие:

1. Быстрый и упрощенный сбор и анализ необходимой информации, ее структурирование и представление в наглядной форме с помощью

цифровых средств, что способствует более эффективному формированию творческих и исследовательских компетенций.

2. Визуализация результатов проектной деятельности и вовлеченность в процесс как участников, так и зрителей.
3. Повышенный интерес к выполнению задания со стороны студентов, обуславливающий высокий уровень их мотивации к овладению иностранным языком.
4. Возможность создания персонализированных проектных заданий для преподавателя с учетом уровня знаний и потенциала каждого студента.
5. Упрощенная организация проектной деятельности и гибкость образовательного процесса в целом, так как цифровые технологии позволяют пользоваться учебными ресурсами в удобное время и в любом месте.

В ходе сплоченной коллективной работы над выполнением проектного задания на иностранном языке участники проявляют способность к работе в команде, сплоченность, ответственность перед коллективом. При выполнении индивидуального проектного задания студент демонстрирует свою самостоятельность, дисциплинированность и несет полную ответственность за свою работу. Проектная деятельность помогает личностному росту каждого участника конкурса, содействует формированию его творческих способностей и индивидуальности, а также чувства удовлетворенности собой, самоутверждения и лидерских качеств. Задача педагога состоит в том, чтобы научить студентов ориентироваться в потоке информации, выбирать нужную, проверенную, обобщать и систематизировать ее. Преподаватель выполняет роль координатора и эксперта практической работы студентов.

Проектное обучение иностранному языку в высшей школе наиболее продуктивно реализуется в рамках участия в разных межвузовских конкурсах с использованием цифровых технологий. Такое обучение не только способствует овладению необходимых компетенций, но и повышает мотивацию к изучению иностранного языка.

Список литературы

1. Борзенко, Н. А. (2015). Метод проектов как эффективный метод преподавания профессионального иностранного языка в неязыковом вузе. В *Актуаль-*

- ные задачи педагогики: материалы VI международной научной конференции (сб. 161–163). Молодой ученый.
2. Гулов, А. П. (2022). Творческие конкурсы на всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку. *Теория и методика обучения и воспитания*, 16(2), 155–164. <https://doi.org/10.32343/2409-5052-2022-16-2-155-164>. EDN: <https://elibrary.ru/EKVIMT>
3. Дмитриева, Е. В. (2023). Роль проектной деятельности в процессе изучения дисциплины «Иностранный язык для деловой коммуникации» студентами нелингвистических специальностей вуза. *Мир науки. Педагогика и психология*, 11(1). <https://mir-nauki.com/PDF/49PDMN123.pdf>
4. Донская, Е. В. (2023). Применение проектного метода обучения в высшей школе. *Мир науки. Педагогика и психология*, 11(3). <https://mir-nauki.com/PDF/13PDMN323.pdf>
5. Колесниченко, А. Н. (2022). Роль подкастов в формировании коммуникативной компетенции студентов при обучении иностранному языку в техническом вузе. *Самарский научный вестник*, 11(2), 287–291. <https://doi.org/10.55355/snv2022112304>. EDN: <https://elibrary.ru/FNBERW>
6. Колесниченко, А. Н., & Симонова, О. Б. (2024). Олимпиада по иностранному языку как способ повышения мотивации к его изучению в образовательной парадигме высшей школы. *Вестник Майкопского государственного технологического университета*, 16(2), 86–97. <https://doi.org/10.47370/2078-1024-2024-16-2-86-97>. EDN: <https://elibrary.ru/AMDCXA>
7. Матушак, А. Ф., Павлова, О. Ю., Носова, Л. С., Велиева, Л. Ф., & Салимова, И. М. (2025). Роль искусственного интеллекта и цифровых технологий в высшем образовании. *Russian Journal of Education and Psychology*, 16(2), 73–93. <https://doi.org/10.12731/2658-4034-2025-16-2-731>. EDN: <https://elibrary.ru/OYXKXH>
8. Мишин, И. Н. (2022). Реализация проектной деятельности в системе студент-центрированного обучения. *Высшее образование в России*, 3, 140–151. <https://doi.org/10.31992/0869-3617-2022-31-3-140-151>. EDN: <https://elibrary.ru/IXKFFB>
9. Муратова, И. А. (2022). Проектное обучение студентов как основное условие их готовности к профессиональной деятельности. *Современное педагогическое образование*, 9, 171–176.
10. Одарюк, И. В., Котляренко, Ю. Ю., & Николаева, Е. А. (2024). Перспективы применения иммерсивных технологий в обучении иностранным языкам студентов технических вузов. *Научно-методический электронный журнал «Концепт»*, 3, 137–151. <https://doi.org/10.24412/2304-120X-2024-11037>. EDN: <https://elibrary.ru/DWBF0H>
11. Основина, Т. Ю., & Тарасова, Н. А. (2025). Проект как итоговая форма реализации исследовательских материалов выпускной квалификационной ра-

- боты. *Russian Journal of Education and Psychology*, 16(2), 95–114. <https://doi.org/10.12731/2658-4034-2025-16-2-696>. EDN: <https://elibrary.ru/EUNDOP>
12. Полат, Е. С. (2006). Метод проектов: история и теория вопроса. *Школьные технологии*, 6, 43–47. Народное образование.
 13. Попп, Е. А., & Малыгина, О. И. Проектное обучение как фактор повышения конкурентоспособности выпускников вузов на рынке труда. *Актуальные вопросы образования*, 2, 133–136.
 14. Скоробогатов, А. С. (2013). Олимпиада по иностранным языкам как один из методов, способствующих формированию креативной компетентности студента вуза. *Проблемы и перспективы развития образования в России*, 23, 103–106.
 15. Стародубец, Е. Е., Петрова, Т. П., & Борисевич, С. В. (2014). Роль студенческих олимпиад в развитии высшего профессионального образования. *Вестник Казанского технологического университета*, 17(16), 342–346. EDN: <https://elibrary.ru/STIFOF>
 16. Сычева, С. М., & Арзуманова, Р. А. (2019). Проектное обучение – ключ к подготовке успешного специалиста. *Вестник университета*, 6, 32–37. <https://doi.org/10.26425/1816-4277-2019-6-32-37>. EDN: <https://elibrary.ru/ILDFKY>
 17. Уразгулова, А. Ф., & Мутраков, О. С. (2023). Метод проектов: понятие, характеристика, классификация. *Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы*, 4(72), 219–222.
 18. Фалеева, А. А., & Жубайкулова, Д. Ж. (2016). Использование проектной технологии в преподавании иностранного языка в вузе. *Наука, техника и образование*, 2(20), 155–159.
 19. Фатеева, И. А., & Канатникова, Т. Н. (2013). Метод проектов как приоритетная инновационная технология в образовании. *Молодой ученый*, 1, 376–378.
 20. Brit, N., & Sushkevyc, O. (2021). The project method: Practical implementation in English classroom. *Czech-Polish Historical and Pedagogical Journal*, 12(2), 189–200. <https://doi.org/10.5817/cphpj-2020-032>. EDN: <https://elibrary.ru/EHLPUI>
 21. Head, Ph., & Shudo, H. (2018). Student and teacher views on English language speech contests in Japan. *Mask & Gavel*, 6, 5–29. <https://doi.org/10.37546/JALTSIG.PIE6.1-1>
 22. Markova, G. A., & Khaliusheva, G. R. (2021). Foreign language olympiad as a factor for creating student success. *Era of Science*, 28, 344–348. EDN: <https://elibrary.ru/OKPRXF>
 23. Menul, T. R., Tuti, N. E., & Suriani, S. H. (2017). Implementing project-based learning approach to graphic design course. *American Journal of Educational Research*, 5(5), 559–563. <https://doi.org/10.12691/education-5-5-13>
 24. Wang, L., & Yang, Ya. (2025). An investigation on English teaching methods in junior high school based on project-based learning. *International Journal of Social*

Science Studies, 13(3), 45. <https://doi.org/10.11114/ijsss.v13i3.7990>. EDN: <https://elibrary.ru/DTECPM>

References

1. Borzenko, N. A. (2015). The project method as an effective approach to teaching professional foreign language in a non-linguistic university. In *Current Tasks of Pedagogy: Proceedings of the VI International Scientific Conference* (pp. 161–163). Molodoy Uchenyy.
2. Gulov, A. P. (2022). Creative competitions at the All-Russian School Olympiad in English. *Theory and Methods of Teaching and Upbringing*, 16(2), 155–164. <https://doi.org/10.32343/2409-5052-2022-16-2-155-164>. EDN: <https://elibrary.ru/EKVIMT>
3. Dmitrieva, E. V. (2023). The role of project activities in studying the discipline “Foreign Language for Business Communication” by students of non-linguistic university majors. *World of Science. Pedagogy and Psychology*, 11(1). <https://mir-nauki.com/PDF/49PDMN123.pdf>
4. Donskaya, E. V. (2023). Application of the project-based learning method in higher education. *World of Science. Pedagogy and Psychology*, 11(3). <https://mir-nauki.com/PDF/13PDMN323.pdf>
5. Kolesnichenko, A. N. (2022). The role of podcasts in developing students’ communicative competence when teaching a foreign language at a technical university. *Samara Scientific Bulletin*, 11(2), 287–291. <https://doi.org/10.55355/snv2022112304>. EDN: <https://elibrary.ru/FNBERW>
6. Kolesnichenko, A. N., & Simonova, O. B. (2024). Foreign language Olympiad as a way to increase motivation for learning within the higher education paradigm. *Bulletin of Maykop State Technological University*, 16(2), 86–97. <https://doi.org/10.47370/2078-1024-2024-16-2-86-97>. EDN: <https://elibrary.ru/AMDCXA>
7. Matushak, A. F., Pavlova, O. Yu., Nosova, L. S., Velieva, L. F., & Salimova, I. M. (2025). The role of artificial intelligence and digital technologies in higher education. *Russian Journal of Education and Psychology*, 16(2), 73–93. <https://doi.org/10.12731/2658-4034-2025-16-2-731>. EDN: <https://elibrary.ru/OYXKXH>
8. Mishin, I. N. (2022). Implementation of project activities within a student-centered learning system. *Higher Education in Russia*, 3, 140–151. <https://doi.org/10.31992/0869-3617-2022-31-3-140-151>. EDN: <https://elibrary.ru/IXKFFB>
9. Muratova, I. A. (2022). Project-based learning of students as the main condition for their readiness for professional activity. *Modern Pedagogical Education*, 9, 171–176.
10. Odaryuk, I. V., Kotlyarenko, Yu. Yu., & Nikolaeva, E. A. (2024). Prospects for using immersive technologies in teaching foreign languages to students of technical universities. *Scientific and Methodological Electronic Journal “Concept”*, 3, 137–151. <https://doi.org/10.24412/2304-120X-2024-11037>. EDN: <https://elibrary.ru/DWBFOH>

11. Osnovina, T. Yu., & Tarasova, N. A. (2025). Project as the final form of implementing research materials in a graduation thesis. *Russian Journal of Education and Psychology*, 16(2), 95–114. <https://doi.org/10.12731/2658-4034-2025-16-2-696>. EDN: <https://elibrary.ru/EUNDOP>
12. Polat, E. S. (2006). The project method: History and theory of the issue. *School Technologies*, 6, 43–47. Narodnoe Obrazovanie.
13. Popp, E. A., & Malygina, O. I. Project-based learning as a factor in enhancing the competitiveness of university graduates in the labor market. *Current Issues of Education*, 2, 133–136.
14. Skorobogatov, A. S. (2013). Foreign language Olympiad as one of the methods contributing to the development of students' creative competence. *Problems and Prospects of Education Development in Russia*, 23, 103–106.
15. Starodubets, E. E., Petrova, T. P., & Borisevich, S. V. (2014). The role of student Olympiads in the development of higher professional education. *Bulletin of Kazan Technological University*, 17(16), 342–346. EDN: <https://elibrary.ru/STIFOF>
16. Sycheva, S. M., & Arzumanova, R. A. (2019). Project-based learning — the key to training a successful specialist. *University Bulletin*, 6, 32–37. <https://doi.org/10.26425/1816-4277-2019-6-32-37>. EDN: <https://elibrary.ru/ILDFKY>
17. Urazgulova, A. F., & Mutrakov, O. S. (2023). The project method: Concept, characteristics, classification. *Bulletin of Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla*, 4(72), 219–222.
18. Faleeva, A. A., & Zhubaikulova, D. Zh. (2016). Use of project technology in teaching a foreign language at university. *Science, Technology and Education*, 2(20), 155–159.
19. Fateeva, I. A., & Kanatnikova, T. N. (2013). The project method as a priority innovative technology in education. *Molodoy Uchenyy*, 1, 376–378.
20. Brit, N., & Sushkevyc, O. (2021). The project method: Practical implementation in the English classroom. *Czech Polish Historical and Pedagogical Journal*, 12(2), 189–200. <https://doi.org/10.5817/cphpj-2020-032>. EDN: <https://elibrary.ru/EHLPUI>
21. Head, Ph., & Shudo, H. (2018). Student and teacher views on English language speech contests in Japan. *Mask & Gavel*, 6, 5–29. <https://doi.org/10.37546/JALTSIG.PIE6.1-1>
22. Markova, G. A., & Khaliusheva, G. R. (2021). Foreign language Olympiad as a factor for creating student success. *Era of Science*, 28, 344–348. EDN: <https://elibrary.ru/OKPRXF>
23. Menul, T. R., Tuti, N. E., & Suriani, S. H. (2017). Implementing a project-based learning approach in a graphic design course. *American Journal of Educational Research*, 5(5), 559–563. <https://doi.org/10.12691/education-5-5-13>
24. Wang, L., & Yang, Ya. (2025). An investigation of English teaching methods in junior high school based on project-based learning. *International Journal of Social Science Studies*, 13(3), 45. <https://doi.org/10.11114/ijsss.v13i3.7990>. EDN: <https://elibrary.ru/DTECPM>

ДАННЫЕ ОБ АВТОРЕ

Колесниченко Альвина Николаевна, канд. филол. наук, доцент

*ФГБОУ ВО Ростовский государственный университет путей сообщения
площадь Ростовского Стрелкового Полка Народного Ополчения, 2, г.
Ростов-на-Дону, 344038, Российская Федерация
kolesnichenkoa@mail.ru*

DATA ABOUT THE AUTHOR

Alvina N. Kolesnichenko, Ph.D. in Philology, Associate Professor

*Rostov State University of Transport
2, Rostov Rifle Regiment of the People's Militia Sq., Rostov-on-Don, 344038,
Russian Federation
kolesnichenkoa@mail.ru*

Поступила 11.01.2026

После рецензирования 15.02.2026

Принята 19.02.2026

Received 11.01.2026

Revised 15.02.2026

Accepted 19.02.2026